

Ko-Soto-Mondo

N° 006

10 MAI 2020

Le Japon est un pays qui oscille entre traditions et modernité. Vous trouverez quelques exemples illustrés dans ce numéro.

Bonne lecture et bon *kodomo no hi* à tous nos jeunes judokas !

Un symbole



Mont Fuji par Utagawa Hiroshige (1797-1858), gravure sur bois polychrome, musée d'art oriental de Venise

Haut de 3776m, de forme conique, il est le point culminant et une destination phare du Japon.

Le Mont Fuji, au sommet enneigé, fascine à travers les siècles. Il est notamment représenté sur de nombreuses estampes, par les plus grands maîtres japonais, tel Utagawa Hiroshige de l'époque d'Edo (1603-1867).

Depuis l'un des cinq lacs à ses pieds, le Mont Fuji offre une vue spectaculaire. Il est également le théâtre d'animations raffinées sans cesse réinventées, comme de fabuleux feux d'artifice ou encore ce ballet de drones que vous pouvez découvrir [ici](#).

Un mot

Koi

Les carpes *koï* sont des poissons d'eau douce dit ornementaux. En effet, on les trouve en décoration dans les bassins, comme aux serres d'Auteuil.



Ils viennent de la carpe commune qui vit dans les réservoirs des rizières.

Pour un sabre, l'entrée du fourreau est appelé *koiguchi*, bouche de carpe.

Des banderoles de carpes, *koinobori*, sont des manches à air en forme de capre *koï*, accrochées pour la fête des enfants. Elles symbolisent la persévérance ; celle dont font preuve les carpes lorsqu'elle remontent les rivières à contre-courant.

Une activité

Pour nous, le mois des poissons est déjà passé puisque c'est le mois d'avril.

Pour les Japonais, les *koinobori* sont accrochés jusqu'au 05 mai pour le *kodomo no hi*, la fête des enfants.

Retrouvez [ici](#) le mode d'emploi pour fabriquer vos *koinobori*.



✉ CSMP Judo Jujitsu

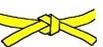
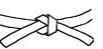
2 allée Georges Hassoux, île de Puteaux
92800 PUTEAUX

Une envie de partage

Le *judo* est une pratique chargée de la riche histoire du Japon. Héritage des *samourais*, elle est régie par des règles et un code moral.

Jigoro Kano, son fondateur, a fait dépasser au *judo* les frontières du Japon. En partageant sa discipline dans d'autres pays, il a à sa manière fait rayonner son pays et il a également rendu sa discipline vivante. En effet, les étrangers qui ont commencé à la pratiquer, se sont bien sûr pliés à ses règles mais ont apporté également un peu de leur façon de faire.

Si les mouvements restent les mêmes, le *judo* a su constamment évoluer pour s'adapter au plus grand nombre. C'est ainsi que les ceintures de couleur ont été créées au milieu des années 20 et introduites en France en 1935, par Mikinosuke Kawaishi, pour répondre au mode de fonctionnement des occidentaux. Nous avons en effet besoin d'être récompensés régulièrement pour rester motivés et progresser.



www.csmp-judo-jujitsu.fr



06.59.35.99.94 ou 01.47.74.54.99



csmp.judojujitsu@gmail.com